

册

页

精

品

丛

书

貳



黄宾虹

黄山写生册

收藏者 / 汪厚载



3 0036 1543 6

上海画报出版社





## 册页精品序

册页者，书画之小品也。凡山水、花鸟、诗稿、尺牍皆可入册。

小者数寸，大者盈尺，不拘长短横方，外镶边栏，取推蓬、蝴蝶、

经摺、散页诸式，添副页，加板面，双页结集，裱装成册。

唐宋人好构雄山大壑，十日一石，五日一水，庞然巨制，崇高

深远，经年克成。宋室南渡，马远以『一角』风格独标，咫尺千

里；明人失国，八大以减笔骇世惊俗，深美

简约。故册页虽归小品，不列庙堂，实乃大

作，别有天地。今人朱屺瞻于此执『大画小

章法，小画大章法』之说，可谓的论。明

以还，文人士夫既喜册页有携带把玩之便，

又喜小品有点染记趣之利，乐而涉笔者甚夥，

更有好事者持素册请名士落墨之雅举，册页

之制，遂成风气。而册页之精，亦往往为大幅所不及。

古今书画大家，多有册页传世。其至精者笔墨融通，气息平和，

足以代表艺术成就。而以原寸及接近原寸之尺幅付梓，又极利于传

达原作之形貌神采，爰邀海内外藏家，公布其珍，编为册页精品丛

书，以饯同好。

编者·丁丑初冬识于枕石书屋



收藏者 / 汪厚载

黄  
宾  
虹



写  
生  
册





# 黄山写生册序

王伯敏

黄宾虹(1865—1955)，安徽歙县人。学识渊博，画山图水，收远势于咫尺，守静笃而飞扬，笔力扛鼎，为一代宗师。生平读万卷书，行万里路，所谓『胸贮五岳』，当之无愧。是故所画，浑厚华滋，不特师法造化，且合自然，臻于神化。晚年变法，得黑、密、厚、重之别致，连烁前人，誉驰中外。

是册黄山卧游集，乃先师为孝文写黄岳胜景。虽然简略，但教人耐味，亦于小中见大，意趣无穷。又另书黄山诗，合为一册，堪称三绝。画中如轩辕峰、松谷五龙潭、一线天诸图，苍莽中而见灵秀；散花坞、文殊院紫玉屏、云巢洞诸图，更见笔墨浑融，变巧不竭。

先师之画，因得上乘之法，故有上乘之作。每画，先勾勒，后皴擦，继而以宿墨点笃，或以宿墨积染，虽至密至黑，而能实中有虚，通体舒畅。其尤妙者，擅于水法妙用，每于骨疏神密处铺水，不丰不瘦处渍水，因使满纸细缢，华光熙和而情韵连绵。这是古法所少有，又为今人所不可无。

『浓淡论深浅，皮相仍骊黄。行空自天马，云衢看脱缰。』先师的这首诗，论的是画理，讲的是如何做学问，如何重修养。所以看先师的一笔一墨，自始至终，无不与学养息息相关。可知此册之妙，不只在磅礴淋漓之中，更在于牝牡骊黄之外。读之者，只要学九方皋相马，则骅骝气骨，自能识见。一九八四年中秋，敬撰小序，赘言未免，敬希贤达惠教。



此册系黄老八十岁后为孝文世兄所写。真灵所聚，从叔火中得存，实鬼神呵护之也，殊为叹息。散之附记  
好诗不厌百回读，熟读深思子自知，我于先生往日画，宛然如是画中师。七六年元月卅一日即除夕日题于玄武湖上。 聋叟  
宾老黄山写生真迹，人间至宝。

三

好诗不厌百回读，熟读深思子自知，我于先生往日画，宛然如是画中师。七六年元月卅一日即除夕日题于玄武湖上。 聋叟

敬之附记

敬之

敬之

宾老黄山写生

真迹人间至宝

存文世兄永保存

七四年二月三日敬之题

敬之



黃山  
臥游



前夜雲海一松

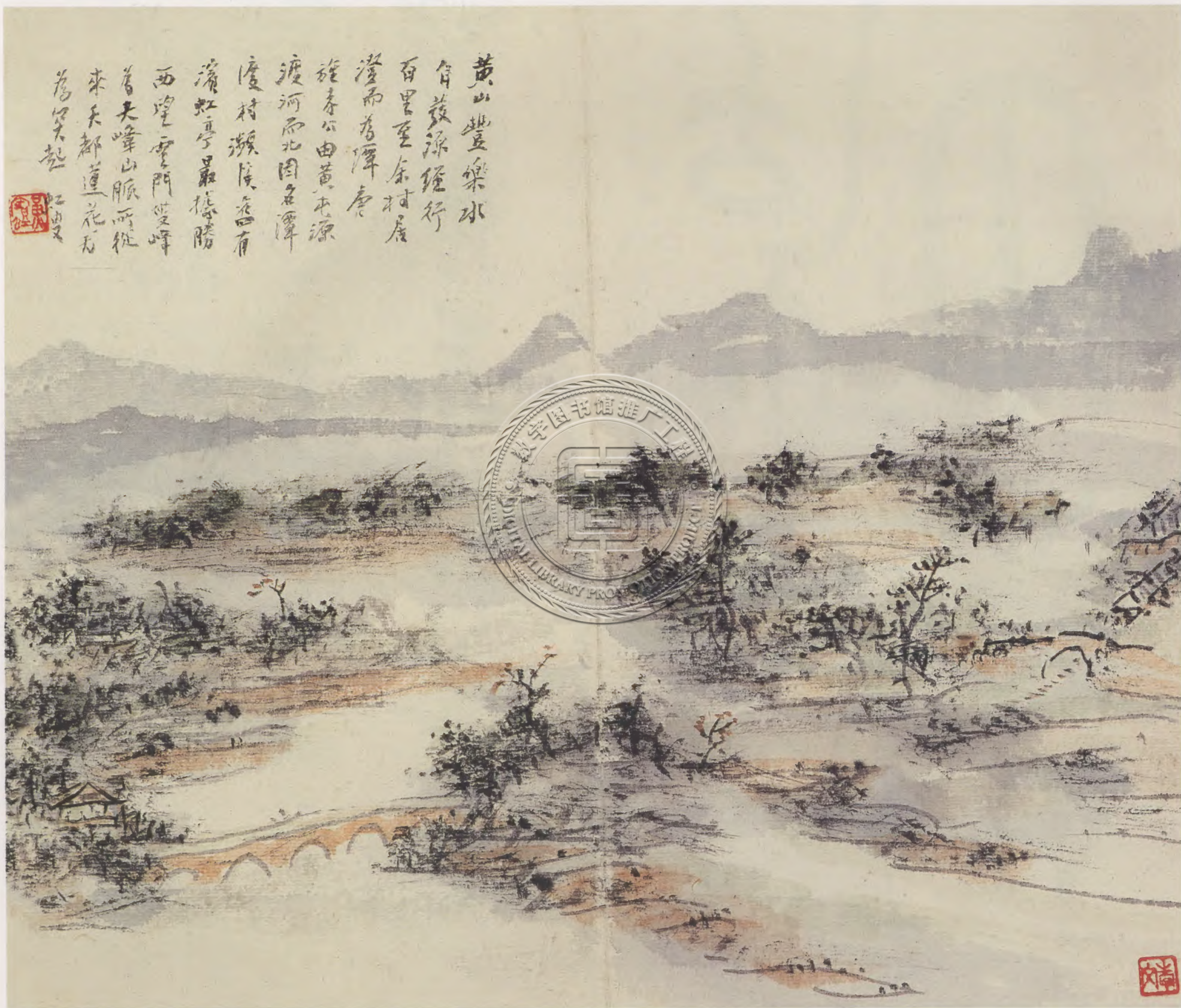
一石無不入畫  
撫

狂吟動操欲衆山

皆白  
鄉音  
虹

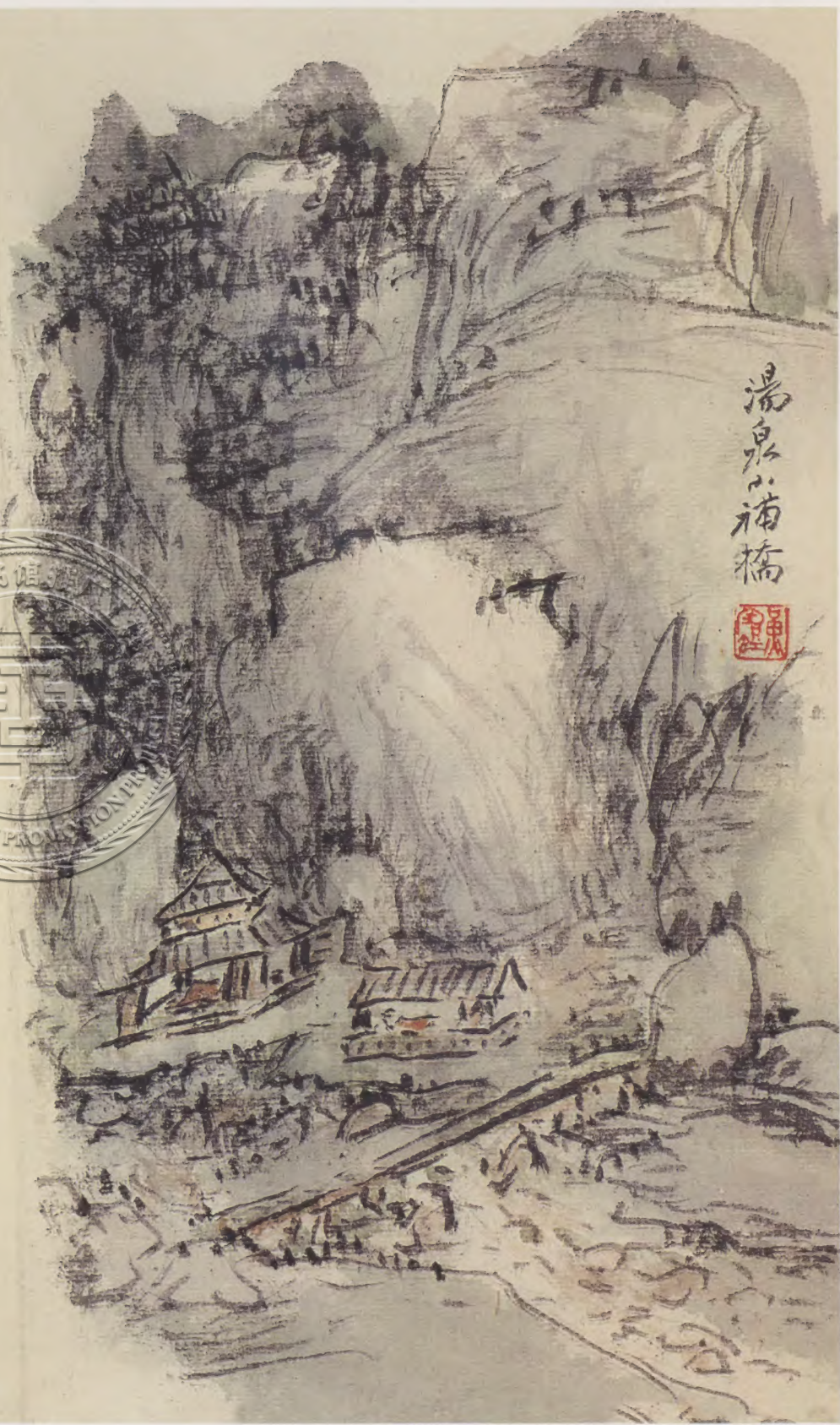








湯泉補橋



碧山開村雞出門擔輕裝  
月色已不映地屨痕橋上霜  
礧水嶺邊亭窗靜聽琴  
生來微雨歇林外數峰青

窗下落虛字







狎浪閣



綠樹陰蔽  
新青峰  
列環堵一枕  
卧溪樓  
泉聲  
喧夜雨





慈光寺



宮殿礫石餘墻垣  
竹樹疎窺戶鳥爭  
粒局門僧采蘇







青鸾峰



細竹入山路沿谿寒  
翠重嵐光拂面  
束拔地青芙蓉





茅蓬有  
汤池



浮出丹砂香湛此  
绿玉色因时冷暖  
殊泉流生石壁

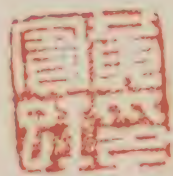




龍松



斷續纒懸路傾散沙滑坡  
人窺飛鳥背下界白雲多  
過雨瀑爭流扶雲巖欲墮  
終石見深根橫截一松卧





軒轅峰



斷壁苔陰綴青紫巖窟實千尋步客趾下  
瞰絕冠雲蒼茫欲度不度魄為褊端汗捫  
崖一佇觀遠迎西爽開孺顏安得面山此長  
坐平鋪松翠成蒲團騁思未已足轉進歷險  
窮山貪選勝羣峰拔地各爭奇因歸臥我徐  
徐領 小心坡





天都云海



山缺寸白雲奔騰

倏萬馬衆壑浸成

涌雪浪月光下







此去天都近  
雲奇  
次心討探  
莫辭登  
陟苦捷徑  
笑終南







松谷玉龍潭



嵌空石隙明盤亘  
挂層級年久洞口雲  
永護蒼龍執史





散花坞



山勢插層雲矯健  
鸞翻羽翼吹簫人去  
遙壁立五千尺





蓮花溝



半筆峰尖玉削成飛  
泉遙作古琴鳴寒生六  
月不知暑盤過松陰石  
縫行





文殊院紫  
玉屏



古寺倚巖顛俯窺  
雲在牖行近轉迷漫  
雨氣溼襟袖





鳌鱼洞



松陰覆山樛泉派  
暗石隙千尋偏斷  
崖路向石闌邊出





雲巢洞



山舍溼翠活雲多  
解鞍晴空吐碧螺  
行遙石斜苔蘚潤  
我來初趁雨經過

前十餘年自江浙歸  
黃山信宿松谷雲舫  
浮圖大螺莊吳昌碩





庚子三月余躡筇嶺經譚  
家橋將浮江至鳩茲會有人  
自黃山來遂偕行度烏泥關  
從雲舫入師林寺登始信  
峰觀散花陽游前海之  
文殊院下湯口因冒雨而旋  
甲午而後歸耕歛東望  
兵荒田晦數千計歲必至

庚子三月，余躡筇嶺，經譚家橋將浮江至鳩茲，會有人自黃山來，遂偕行，度烏泥關，從雲舫入師林寺，登始信峰，觀散花塢，游前海之文殊院，下湯口，因冒雨而旋。甲午而後，歸耕歛東，望兵荒田晦數千計，歲必至。



天都蓮花諸峯嘗於  
秋霽盡興探索邱壑  
雲煙之趣收之囊中  
孝文世講出素冊索為  
拙筆昕夕點染積數月  
而成此爰錄紀游詩以  
博雅粲  
己丑八十六叟賓虹



天都、蓮花諸峰，嘗于秋霽，盡興探索丘壑云烟之趣，收之囊中。孝文世講出素冊索為拙筆，昕夕點染，積數月而  
成此，爰錄紀游詩以博雅粲。

己丑八十六叟賓虹







《册页精品丛书》在编书目

○ 者已出版

○ 张大壮	唐 云	潘天寿	贺天健	吴湖帆	齐白石	吴昌硕	任伯年	吴 历	王 翬	王 武	石 涛	八大山人	梅 清	查士标	龚 贤	髡 残	弘 仁	王 鉴	王时敏	蓝 瑛	孙 龙	陈继儒	董其昌	陈道复	陈洪绶	○ 黄宾虹	○ 黄宾虹
山水蔬果册	山水花卉册	山水花卉册	山水册	山水册	花卉虫鱼册	花卉蔬果册	人物花卉册	山水册	仿古山水册	山水花鸟册	山水册	山水花鸟册	黄山写生册	山水册	山水册	山水册	山水册	仿古山水册	山水册	仿古山水册	花鸟草虫册	书画册	山水册	墨花图册	人物花卉册	黄山写生册	湖山即兴册

主编 / 邓明

责任编辑：杨秉良  
装帧设计：陈小如

ISBN 7-80530-327-4



9 787805 303277 >

黄山写生册

上海画报出版社出版

(上海长乐路672弄33号)

新华书店上海发行所发行

上海市印刷七厂印刷

开本 787×1092 1/8

印张 3 印数 0001-3000

1997年12月第1版第1次印刷

ISBN 7-80530-327-4/J·328

定价：25 元